

Après les Jeux – After the Games

L'impact social, culturel et urbanistique des Jeux olympiques
sur les villes hôtes et les sociétés urbaines

The Social, Cultural and Urbanistic Impact of the Olympic Games on Host Cities

20–21.06.2024



Site des Jeux olympiques 1924 et 2024: Stade olympique Yves-du-Manoir, Colombes.

Organisation:

Jürgen Finger (IHA), Peter Geimer (DFK)
et Klaus Oschema (IHA)



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Max Weber
Stiftung

.....

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland

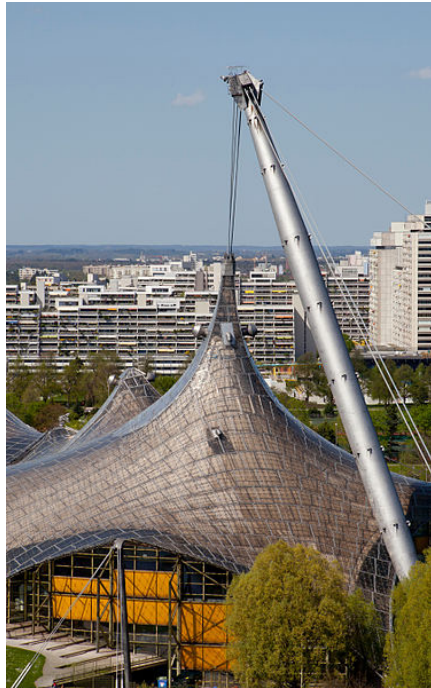


Inscription // Registration:

Pour une participation sur place, aucune inscription n'est nécessaire.
For on-site participation, no registration is necessary.

Pour une participation en ligne, merci de vous inscrire via notre site web //
For online participation, please register on our website:

<https://www.dhi-paris.fr/veranstaltungsdetails/seminare/SeminarTime/detail/online-und-vor-ort-nach-den-spielen4116.html>



Crédit image couverture: Stade de Colombes, public allant assister à la finale du tournoi olympique de football, 9/6/1924, Agence Roll, [Bibliothèque nationale de France](#).

Crédit image 2^e de couverture: Olympiastadion und Teile des olympischen Dorfs in München, 2012, Photo: [Diego Delso](#), [Wikimedia Commons](#).

Argumentaire

Depuis leur reprise à l'époque contemporaine, les Jeux olympiques sont liés à des efforts économiques, sociaux et urbanistiques croissants pour les villes (et pays) qui les accueillent. De nouveaux stades et villages olympiques sont construits, de vastes infrastructures sont mises en place, des concepts de sécurité de grande envergure sont élaborés, les anciens et anciennes résident/es des lieux sont parfois déplacé/es. Pendant la durée des Jeux, les compétitions marquent la vie publique de la ville et attirent l'attention des médias du monde entier.

Mais que se passe-t-il une fois que les Jeux olympiques sont terminés et que les athlètes sont partis? À quoi ressemblent ces lieux «après les Jeux» et quels effets peut-on encore constater aujourd'hui? Quels sont les effets urbanistiques observés? Quelles modifications de la structure sociale et du tissu urbain pouvons-nous identifier? Les sociétés urbaines s'approprient-elles ces infrastructures, bâtiments et nouveaux quartiers? Pour résumer ces questions en un mot-clé: Dans quelle mesure les Jeux olympiques sont-ils «durables» pour les villes?

Cette journée d'étude organisée en coopération par l'Institut historique allemand et le Centre allemand d'histoire de l'art, deux instituts de la fondation Max Weber, sera consacrée aux questions de durabilité sociale, esthétique et écologique évoquées ici. Nous profiterons des »JO 2024« pour combiner des questions systématiques avec des études de cas, notamment sur les Jeux d'été de Munich, Londres, Los Angeles et Tokyo.

L'association interdisciplinaire de perspectives issues de l'histoire, de l'histoire de l'art et de l'architecture, de l'urbanisme, de la sociologie et de la géographie sociale nous permettra de discuter de la durabilité des Jeux olympiques sous l'angle de l'urbanisme et de la société urbaine, ainsi que d'un point de vue écologique et économique. Au-delà des dimensions sociales et esthétiques des Jeux passés, nous souhaitons également mieux comprendre les représentations, les attentes et les craintes des populations locales, qui conduisent de plus en plus souvent à des refus de tels méga-événements voire au retrait d'une candidature. En mobilisant l'expertise de différentes disciplines en sciences humaines et sociales nous souhaitons contribuer à une image aux multiples facettes de ce qui se reste »après les Jeux«.

Abstract

Since their revival in modern times, the Olympic Games have continuously led to increasing economic, social and urban planning efforts on the part of the cities (and countries) that host them. New stadiums and Olympic villages are built, vast infrastructures are put in place, large-scale security concepts are developed, and sometimes considerable parts of the local population are relocated. For the duration of the Games, the competitions mark the public life of the city and attract the attention of the world's media.

But what happens once the Olympic Games are over and the athletes have left? What do these places look like »after the Games«, and what effects can we still see today? What effects on the urban landscape can be observed? What changes to the social structure and urban fabric can we identify? Do local communities integrate these infrastructures, buildings and new districts into their daily life and culture? In a nutshell: to what extent are the Olympic Games »sustainable« for cities?

This workshop is jointly organised by the Institut historique allemand/German Historical Institute and the Centre allemand d'histoire de l'art/German Forum for Art History in Paris, two institutes that are part of the Max Weber Foundation. The contributions and discussions will focus on the issues of social, aesthetic and ecological sustainability as outlined above. Seizing the opportunity of the »JO 2024«, the 2024 Olympics in Paris, we seek to combine systematic analyses with case studies, in particular of the Summer Games in Munich, London, Los Angeles and Tokyo.

The interdisciplinary combination of perspectives from history, history of art and architecture, urban planning, sociology and social geography will enable us to discuss questions around the sustainability of the Olympic Games from the perspective of urban planning and urban society, but also from an ecological and economic point of view. In addition to the social and aesthetic dimensions of past Games, we also want to gain a better understanding of the representations, expectations and fears of local populations, which are increasingly leading to the rejection of such mega-events and even to the withdrawal of a bid. By drawing on the expertise of different disciplines in the human and social sciences, we hope to contribute to a multi-faceted picture of what remains »after the Games«.

- **Jeudi // Thursday, 20.06.2024**
Institut historique allemand, 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris

13.30 Accueil // Meet and Greet

14.00 Mots de bienvenue et introduction // Welcome and Introduction
Klaus Oschema (IHA), **Peter Geimer** (DFK), **Jürgen Finger** (IHA)

14.30 Perspectives historiques et actuelles sur la durabilité et l'héritage
Historical and Current Perspectives on Sustainability and Legacy

Présidence // Chair: N.N. tbc

Benjamin Möckel (univ. Göttingen), Sustaining What? The Long and the Short History of Sustainability

Tania Braga (Comité International Olympique), 125 Years of Olympic Venues and Beyond. What Happens After the Games?

15.45 Pause café // Coffée break

16.15 Impact et héritages: Perspectives longitudinales
Impact and Legacies: Longitudinal Perspectives

Présidence // Chair: **Alexandre Faure** (Fondation France-Japon de l'EHESS)

David Gogishvili (univ. Lausanne, co-auteurs: Gabriel Silvestre, Sven Daniel Wolfe et Martin Müller), Have the Olympics Outgrown Cities? A Longitudinal Comparative Analysis of the Growth of the Olympics and Former Host Cities

Marie Delaplace (univ. Gustave Eiffel/Lab'Urba-ORME), The Legacy of the Olympic Games in Terms of Image and Tourism: Conceptualisation and Discussion

Méga-événements et socialisme d'État? Le cas de la RDA Mega-Events and State Socialism? The Case of the GDR

Ulrich Pfeil (univ. Lorraine), Héberger de grandes manifestations sportives et politiques pendant la Guerre froide: Le Walter-Ulbricht-Stadion/Stadion der Weltjugend à Berlin-Est

18.30 Projection-débat Screening and Discussion

Mohamed Gholam (Le Nouveau Programme), Architecture et impact urbain.
Les exemples de Munich et Barcelone

Chaine YouTube // YouTube Channel »Le Nouveau Programme«
https://t1p.de/LNP_olympique

- **Vendredi // Friday, 21.06.2024**
Centre allemand d'histoire de l'art, 45 rue des Petits Champs, 75001 Paris

9.30 Construire, préserver et revitaliser un environnement – pendant et après les Jeux Building, Preserving and Revitalising an Environment – During and after the Games

Présidence // Chair: N.N. tbc

Gabrielle Schaad (TU Munich), Beyond the Clean-Up: Tokyo's Olympic Urban Development and Artistic Counternarratives – Tokyo 1964

Hans-Rudolf Meier (univ. Weimar), After the Games. Olympic Cultural Heritage, Monuments and Memorials

11.00 Pause café // Coffee break

11.30 Formes et esthétique de la transformation urbaine Forms and Aesthetics of Urban Transformation

Présidence // Chair: **Nathalie Roseau** (École des Ponts ParisTech)

Dietrich Erben (TU Munich), The Opportunities of Open Form. Buildings and Landscape Architecture in Munich 1972

Susanne Hauser (UdK Berlin), Olympic Games and Urban Transformation. The Case of London 2012

13.00 Conclusion



Deutsches Historisches Institut Paris
Institut historique allemand

Hôtel Duret-de-Chevry
8 rue du Parc-Royal
75003 Paris

Tél. +33 (0)1 44 54 23 80

Fax +33 (0)1 42 71 56 43

event@dhi-paris.fr

www.dhi-paris.fr

www.facebook.com/dhi.paris

www.twitter.com/dhiparis



**DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE**
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Deutsches Forum für Kunstgeschichte
Centre allemand d'histoire de l'art

Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82

Fax +33 (0)1 42 60 67 83

info@dfk-paris.org

www.dfk-paris.org

<https://www.facebook.com/DFKParis/>

<https://www.instagram.com/dfkparis/>

membres de la // Mitglieder der

**Max Weber
Stiftung**

.....

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland